



Olá, querido(a) estudante!

Estamos distantes nesse momento, mas não queremos perder o contato com você! Durante esse período, planejamos atividades que organizarão a sua rotina de estudos.

- Para começar, procure um lugar tranquilo para realizar as atividades.
- Peça ajuda aos seus pais ou responsáveis se necessário.
- Algumas atividades necessitam ser registradas em um caderno.
- Procure explorar todos os recursos propostos.

Boas experiências para você!

### Plano de Estudo – 18ª Semana: 31 de agosto a 04 de setembro de 2020

Olá, querido (a) estudante! Esperamos que esteja tudo bem com você e sua família! Pronto para mais uma semana de atividades que preparamos com todo carinho? Esperamos que aprenda e se divirta bastante!

Esta semana vamos conversar sobre a Cultura Brasileira. A diversidade cultural do nosso país é o resultado da mistura de diversos povos que participaram da formação da população brasileira, ou seja, possui elementos das culturas indígena, portuguesa, africana, como também dos diversos imigrantes que vieram de outros países para o Brasil.

Para começar, observe a imagem abaixo:



Fonte: <https://www.carloscardosoaveline.com/os-dois-campos-culturais-do-brasil/>

Você reconhece alguns elementos que aparecem nesta imagem? Quais?

A ilustração representa o nosso país. Além dos elementos que mostram nossa cultura, o que mais representa o Brasil?

São elementos característicos da cultura brasileira: a música popular, a literatura, a culinária, as festas tradicionais nacionais, como o Carnaval. Também temos nossas lendas, danças e brincadeiras. Vamos conhecer um pouquinho da nossa cultura e a influência dos povos que formaram o nosso país?



Assista ao vídeo abaixo para a gente começar:  
Cultura Brasileira Heranças de outros Povos



<https://youtu.be/v46R9cgLkkg>

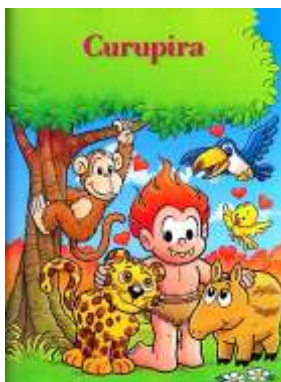


## VAMOS FALAR SOBRE



Foram muitas as contribuições dos indígenas brasileiros para a nossa formação cultural, como por exemplo, o vocabulário, o qual possui inúmeros termos de origem indígena como abacaxi, catapora, peteca e tatu. Também são indígenas diversas lendas como o curupira, o saci-pererê, o boitatá, a lara, dentre outras. Vamos conhecer algumas dessas lendas?

Para conhecer a lenda do Curupira, complete o texto com as palavras do quadro e depois reescreva em seu caderno.




Personagem travesso do folclore brasileiro, o Curupira é a representação de um \_\_\_\_\_ com \_\_\_\_\_ vermelhos, dentes verdes e \_\_\_\_\_ virados para trás. A origem do nome é Tupi-guarani e significa “corpo de menino”. \_\_\_\_\_ da floresta, o Curupira \_\_\_\_\_ e deixa \_\_\_\_\_ com seus pés virados para \_\_\_\_\_ os caçadores e destruidores da \_\_\_\_\_.

pés	Protetor	menino	Natureza	cabelos	assobia	enganar	pegadas
-----	----------	--------	----------	---------	---------	---------	---------

Leia outras lendas indígenas que fazem parte da nossa cultura. Peça ajuda na leitura, se precisar.

### SACI-PERERÊ



É UM MENINO NEGRO E MUITO LEVADO, QUE TEM UMA PERNA SÓ. FUMA CACHIMBO E USA UM GORRO VERMELHO QUE TEM PODERES MÁGICOS.

O SACI ADORA FAZER TRAVESSURAS, COMO QUEIMAR A COMIDA, ESPANTAR O GADO, ASSUSTAR VIAJANTES SOLITÁRIOS E DAR NÓS NAS CRINAS DOS CAVALOS.

DIZEM QUE PARA PEGAR UM SACI É PRECISO FAZER UMA ARMADILHA COM UMA PENEIRA, DEPOIS QUE ELE CAIR NA CILADA, É PRECISO TIRAR RAPIDAMENTE SEU GORRO VERMELHO, COLOCAR O SACI EM UMA GARRAFA E FECHAR BEM COM UMA ROLHA.

### IARA



A IARA É UMA LENDA DO FOLCLORE BRASILEIRO. ELA É UMA LINDA SEREIA QUE VIVE NO RIO AMAZONAS, SUA PELE É MORENA, POSSUI CABELOS LONGOS, NEGROS E OLHOS CASTANHOS.


A IARA COSTUMA TOMAR BANHO NOS RIOS E CANTAR UMA MELODIA IRRESISTÍVEL, DESTA FORMA OS HOMENS QUE A VÊEM NÃO CONSEGUEM RESISTIR AOS SEUS DESEJOS E PULAM DENTRO DO RIO. ELA TEM O PODER DE CEGAR QUEM A ADMIRA E LEVAR PARA O FUNDO DO RIO QUALQUER HOMEM COM QUEM ELA DESEJAR SE CASAR.

### BOITATÁ



REPRESENTADA POR UMA COBRA DE FOGO QUE PROTEGE AS MATAS E OS ANIMAIS E TEM A CAPACIDADE DE PERSEGUIR E MATAR AQUELES QUE DESRESPEITAM A NATUREZA. ACREDITA-SE QUE ESTE MITO É DE ORIGEM INDÍGENA E QUE SEJA UM DOS PRIMEIROS DO FOLCLORE BRASILEIRO.

### Boto Rosa



Conta na Amazônia, que os botos do rio Amazonas fazem charme para as moças que vivem em vilas e cidades à beira-rio.

Eles as namoram e, depois, tomam-se os pais de seus filhos!

No início da noite, o boto se transforma em um belo homem e sai das águas, muito bem vestido e de chapéu, para esconder o buraco que todos os botos têm no alto da cabeça (o buraco serve para respirar o ar, já que os botos são mamíferos e têm pulmões, como você).

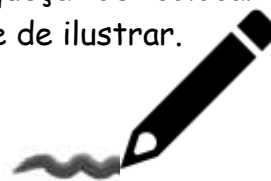
O rapaz-boto vai aos bailes, dança, bebe, conversa e conquista uma moça bonita. Mas, antes do dia surgir, entra de novo na água do rio e se transforma de novo em um mamífero das águas.

## FIQUE POR DENTRO...

**Lenda** é uma narrativa fantasiosa transmitida pela tradição oral através dos tempos. De caráter fantástico e/ou fictício, as lendas combinam fatos reais e históricos com fatos irrealis que são meramente produto da imaginação aventureira humana. Uma lenda pode ser também verdadeira, o que é muito importante.

Fonte: [Wikipédia](#)

Em seu caderno, reescreva com suas palavras a lenda que você mais gostou. Não se esqueça de colocar o título e de ilustrar.



Os indígenas retiram da natureza aquilo que precisam para sobreviver. Vem deles nossa cultura de consumo de raízes como a mandioca, que é usada para preparar a farinha, a tapioca e o beiju. Vamos conhecer melhor esse alimento? Leia a reportagem abaixo:

## Mandioca, o alimento do século

Por Regina Celia Pereira



Eleita pela Organização das Nações Unidas, a ONU, como o alimento do século 21, ela é reverenciada por aqui há muito tempo e chegou a ser apelidada de “rainha do Brasil”. Sua majestade, a mandioca, já imperava absoluta muito antes dos colonizadores portugueses desembarcarem em terras tupiniquins. Era o segredo de disposição dos antigos povos indígenas e também passou a ser fonte de energia para muitos dos europeus que deste lado do atlântico, trocaram o pão de trigo pelo beiju.

Dependendo da região a raiz é conhecida como aipim ou macaxeira. Versátil, a mandioca é soberana na culinária brasileira, entre seus derivados, a farinha reina na cozinha sertaneja e acompanha desde o feijão até a carne-seca, passando por pratos de cozidos, entre outras parcerias deliciosas. Já o tacacá, caldo que antes preenchia cuias apenas na Região Norte, hoje é apreciado também em restaurantes mais ao sul do país. Atualmente, porém, o maior sucesso derivado da raiz é, sem dúvida, a tapioca.

Leia mais em: <https://saude.abril.com.br/alimentacao/mandioca-o-alimento-do-seculo/>

### Agora, responda:

- Na sua casa vocês costumam consumir a mandioca?
- Da mandioca é possível fazer a farinha e a tapioca, utilizada em muitas receitas? Pesquise em sua casa se ela é utilizada para fazer alguma receita.

Como você aprendeu, os indígenas contam muitas lendas e mitos para explicar os acontecimentos e a origem das coisas. Uma dessas histórias procura explicar como surgiu a mandioca. Vamos conhecê-la?

### LENDA DA MANDIOCA



Mani era o nome da indiazinha de pele branca como o luar que nasceu para um casal de índios tupis.

Era muito mimosa e boazinha, mas nada comia e foi definhando até que morreu, silenciosamente, em sua

pequenina rede.

Seus pais, compungidos, fizeram seu pequeno túmulo no interior, mesmo, da oca onde moravam. Regada a terra com as lágrimas dos pais desolados e com água pura de uma fonte próxima, eis que uma nova planta germina, rachando a terra com suas grossas raízes.

Examinando-as, os índios logo perceberam que, por baixo de uma delgada casca, essas raízes eram brancas como a pele da menina desaparecida e forneciam alimento farto e saudável que tornava os curumins que as comiam mais fortes e belos que os das outras tribos!

De acordo com esta lenda, como surgiu a mandioca?

Reescreva-a com suas palavras.

Após encontrar os dez objetos que o saci escondeu, escreva os nomes em seu caderno.



<https://www.ciencia.comapego.com/atividade-es-sobre-saci-perere-para-criancas/>



## CULTURA PORTUGUESA

Portugal, o país colonizador do Brasil, foi um dos que exerceu mais influência na formação da cultura brasileira, começando pela língua que nós falamos: a Língua Portuguesa.

Os portugueses também influenciaram o tipo de construções dos povoados, vilas e cidades e a agricultura. Muitas festas e danças portuguesas foram incorporadas ao país como a cavalhada, o fandango, e as festas juninas.

Você sabia que as festas juninas, no Brasil, foram introduzidas pelos portugueses no período colonial e, desde então, a comemoração sofreu influências das culturas africanas e indígenas e, por isso, possui características peculiares em cada parte do Brasil. As festas caipiras, como são também conhecidas, são típicas da região nordeste, onde a maior festa de São João do mundo acontece em Campina Grande, no Estado da Paraíba.



## VOCÊ GOSTA DE FESTA JUNINA?



Escreva em seu caderno o que não pode faltar nessa festa.

**Festa Junina boa deve ter música! Então, vamos ouvir um pouquinho do Rei do baião.**

<https://www.youtube.com/watch?v=cOGKSTzUbTI>



Observe as imagens ao lado. O que elas lembram?



Você sabia que são quadros pintados por um pintor muito famoso? O nome dele é **Alfredo Volpi**. Vamos saber um pouco mais sobre ele.



Alfredo Volpi foi um pintor italo-brasileiro considerado pela crítica como um dos artistas mais importantes da segunda geração do modernismo. Uma das características de suas obras são as bandeirinhas e os casarios. Começou a pintar em 1911, executando murais decorativos. Em seguida, trabalhou com óleo sobre madeira, consagrando-se como mestre utilizador de têmpera sobre tela.

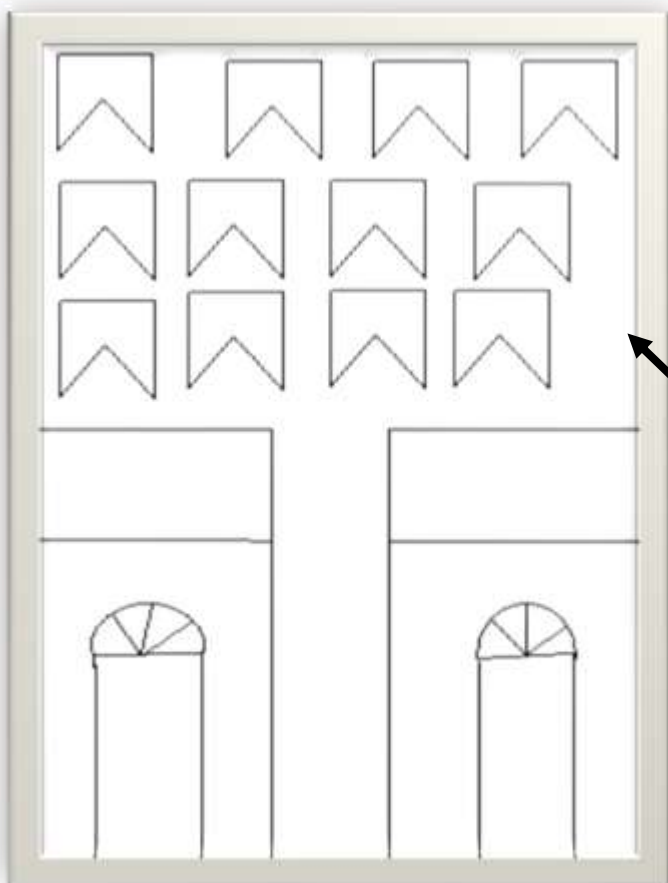
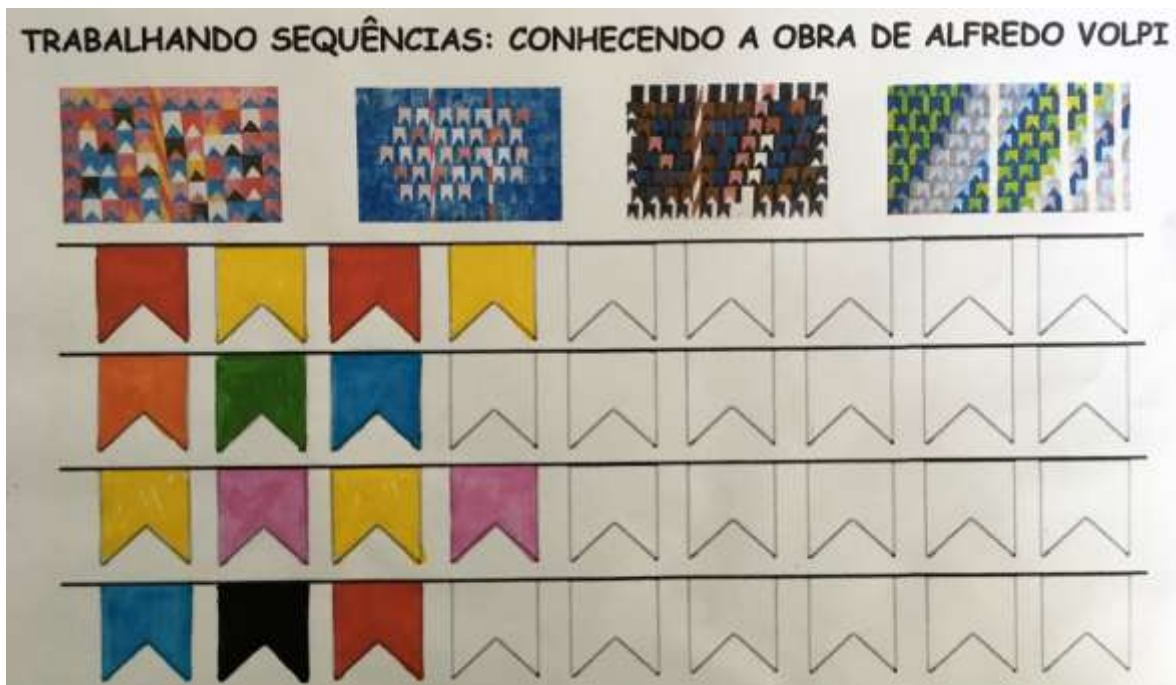
Realizou a primeira exposição individual aos 47 anos de idade, expondo no Salão de Maio e na 1ª. Exposição da Família Artística Paulista, no ano de 1938 na cidade de São Paulo.

Na década de 1950 evoluiu para o abstracionismo geométrico, de que é exemplo a série de bandeiras e mastros de festas juninas. Recebeu o prêmio de melhor pintor nacional na segunda Bienal de São Paulo, em 1953.

(imagem Arteref – texto Wikipédia)

## Bandeirinhas coloridas enfeitam os lindos quadros.

Vamos completar a sequência das bandeirinhas observando as cores em cada linha. Faça em seu caderno bem bonito:



**Agora o artista é você!**  
Reproduza o quadro ao lado, utilizando as cores que quiser e até mesmo inserindo outros elementos. Isso é fazer uma releitura de uma obra de arte. Você tem liberdade para criar! Sei que ficará bem bonito e colorido!

Fonte: Pinterest



Algumas lendas vindas de Portugal permanecem vivas na cultura brasileira, como a cuca e o bicho papão. Também são heranças dos portugueses algumas cantigas de roda e de ninar.



Fonte: [www.mestredosaber.com.br](http://www.mestredosaber.com.br)

Você já  
conhecia a  
Cuca?

Conte pra  
gente como  
você a  
conheceu.

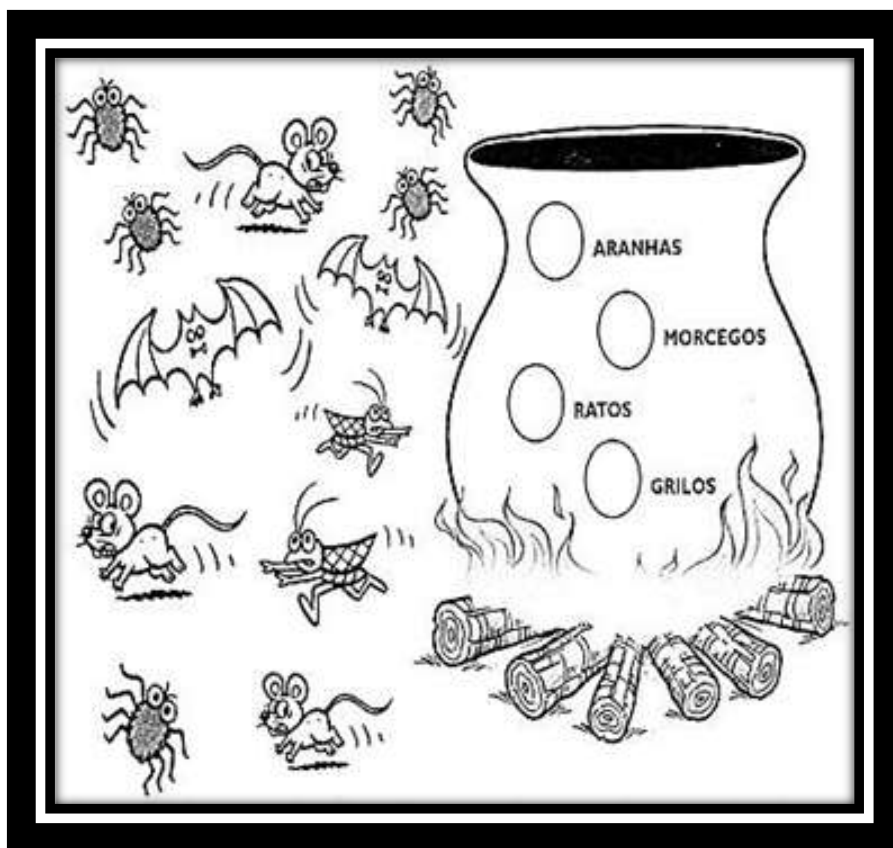


As cantigas de ninar, que como o próprio nome diz, são cantadas para fazer os bebês e crianças dormirem, são muito conhecidas, mas podem variar de lugar para lugar. Você já ouviu a cantiga da Cuca e do Bicho Papão? Complete a letra da forma que conhecer, e pode pedir ajuda se precisar.

\_\_\_\_\_ neném  
Que a Cuca vem \_\_\_\_\_.  
Papai foi pra \_\_\_\_\_,  
Mamãe foi  
\_\_\_\_\_.  
Bicho \_\_\_\_\_  
Sai de cima do \_\_\_\_\_  
Deixa esse \_\_\_\_\_

## A CUCA PREPAROU UMA POÇÃO MUITO PODEROSA!

Para descobrir sua receita secreta, conte as figuras e preencha as quantidades de cada ingrediente que há dentro do caldeirão.



Os negros africanos foram trazidos para o Brasil para serem escravos e com eles vieram as culturas que os representavam, ou seja, os ritos religiosos, dialetos, usos e costumes, características físicas etc. São exemplos o “traje de baiana”, com turbante, saias rendadas, braceletes, colares, a capoeira e os instrumentos de música como o tambor, atabaque, cuíca, berimbau e afoxé.

## Que tal aprender a fazer um instrumento musical de origem africana?

### TAMBOR COM BEXIGA

Não existe tambor mais fácil do que esse. Utilize uma lata de alumínio vazia como essa da foto e a envolva numa bexiga. Amarre as bordas da bexiga com um barbante e pronto! É só sair por aí batucando. Você pode usar cola colorida, glitter, tinta para decorar a lata e deixar a brincadeira mais divertida. Uma vareta ou lápis pode virar uma baqueta.

Fonte:

<https://catracalivre.com.br/catraquinha/confira-6-ideias-de-instrumentos-caseiros-para-as-criancas/>



De modo geral, a contribuição cultural dos negros foi grande. Na alimentação, temos comidas de origem africana como vatapá, acarajé, açaá, cocada, pé de moleque etc.; Nas danças, temos o maracatu e aspectos do Bumba meu boi. O samba também é de origem africana, ele originou-se dos antigos batuques trazidos pelos africanos.



(Visite o Brasil)

“Ao forte som do zabumba,  
Do pandeiro e maracá,  
O povo já está na rua  
Para ver o boi-bumbá  
Que é uma dança bonita  
Dançada no Ceará.”

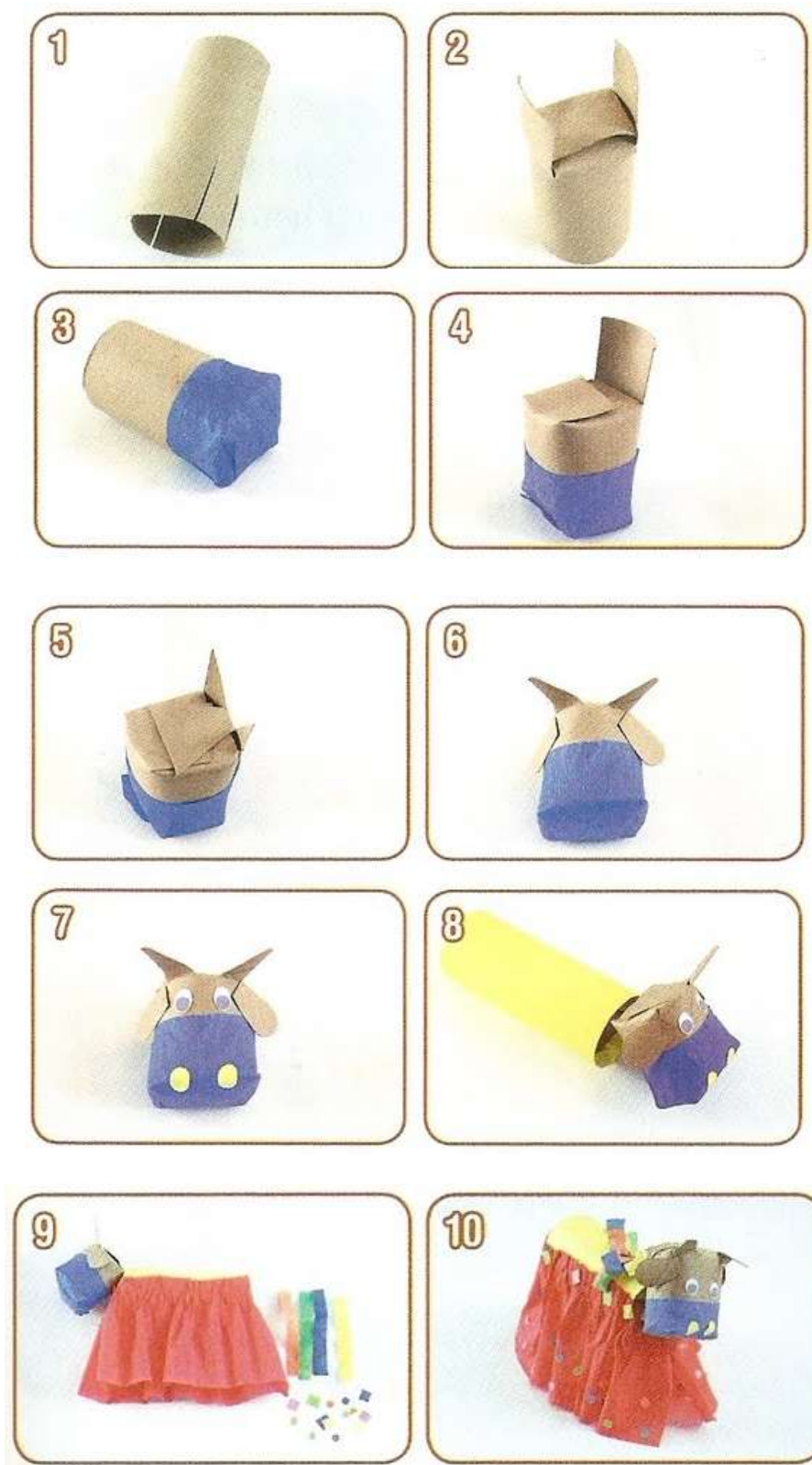
(Paulus.com.br)

Vamos conhecer a história do Bumba Meu Boi, contada pela Turma do Folclore:

<https://www.youtube.com/watch?v=CQ7ma59SBn8>



Convide um adulto para fazer um Boi Bumbá ou Bumba meu boi com você. Vocês poderão utilizar além de rolinhos de papel higiênico, papéis coloridos ou retalhos de tecido.



<https://www.pragentemiuda.org/2012/08/bumba-meu-boi-com-rolho-de-papel.html>

Muitas comidas que conhecemos hoje e fazem parte da nossa culinária são heranças dos povos africanos. Será que você consegue reconhecer algumas? Já experimentou? Qual é a sua preferida? Veja as fotos abaixo e tente descobrir, escrevendo os nomes em seu caderno. Você pode pedir ajuda para seus familiares também.



<https://www.tudoreceitas.com/>



<https://achougastronomia.com.br/>



<https://www.panelinha.com.br/receita/Cocada>



<https://gshow.globo.com/receitas-gshow>



<https://comidinhasdochef.com/>



<https://comidinhasdochef.com/>

Outros povos de outros países como a Itália, a Alemanha, a Espanha, o Japão, a China também deixaram importantes marcas de suas culturas, principalmente na arquitetura, na língua, na culinária, nas festas regionais e folclóricas.

Quer assistir a uma dança típica alemã? Assista ao vídeo abaixo que apresenta uma dança folclórica em uma festa tradicional que acontece no Sul do Brasil:

<https://www.youtube.com/watch?v=4JoCvUsRoro>



Como você viu, esta dança é uma herança de outro país, neste caso da Alemanha. Escreva como se chama os elementos da cultura que vem dos seguintes países:

Alemanha: alemã ou alemão

Portugal: \_\_\_\_\_

Itália: \_\_\_\_\_

Espanha: \_\_\_\_\_

Japão: \_\_\_\_\_

China: \_\_\_\_\_



E você? Conhece alguém que é descendente de algum outro país? A sua família tem alguma descendência de outro país? Você pode perguntar para seus pais, avós ou outros familiares. Depois, escreva o que você descobriu

Para terminar, vamos de música?



AQUARELA DO BRASIL (Gal Costa)

<https://youtu.be/CA7N-CsY1os>



TENHA UMA ÓTIMA SEMANA!

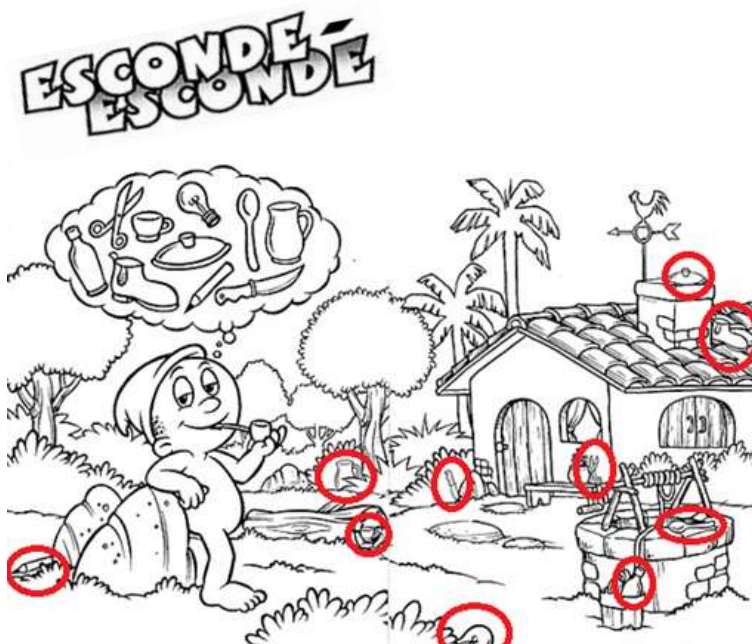
ATÉ A PRÓXIMA!

**Diretoria de 1º e 2º Ciclos** (Professoras: Ana Regina Pelegrino, Anne Almeida, Fernanda Frambach, Marise Mendel, Adjomara Leitão e Silvana Malheiro).

## RESPOSTAS:

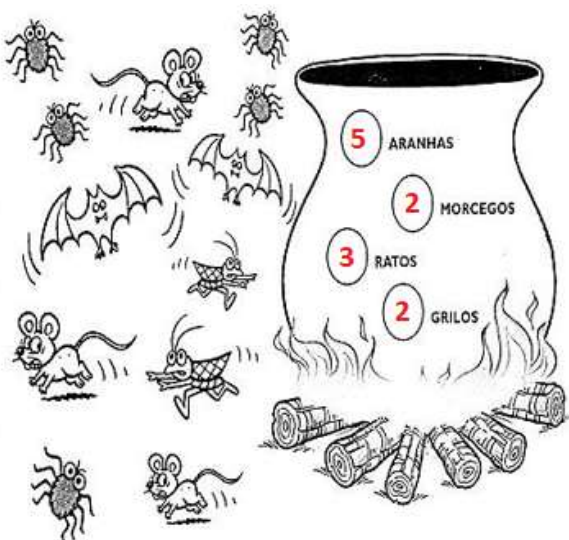
### LENDA DO CURUPIRA:

Personagem travesso do folclore brasileiro, o Curupira é a representação de um **menino** com **cabelos** vermelhos, dentes verdes e **pés** virados para trás. A origem do nome é Tupi-guarani e significa “corpo de menino”. **Protetor** da floresta, o Curupira **assobia** e deixa **pegadas** com seus pés virados para **enganar** os caçadores e destruidores da **Natureza**.



### CANTIGA DE NINAR:

**Nana** neném  
Que a Cuca vem **pegar**.  
Papai foi pra **roça**,  
Mamãe foi **trabalhar**.  
Bicho **papão**,  
Sai de cima do **telhado**  
Deixa esse **menino**  
Dormir **sossegado**.



### CULTURA DE OUTROS PAÍSES:

Alemanha: **alemã** ou **alemão**  
Portugal: **Portuguesa**  
Itália: **Italiana**  
Espanha: **Espanhola**  
Japão: **Japonesa**  
China: **Chinesa**